

**Curso de guitarra:
Nível iniciante**

Ricardo Frade

Este E-book está protegido por direitos autorais. Não é permitido partilhar ou vender este material a não ser nas lojas autorizadas.

Publicação Academiamusical.com.pt, 2014

1ª edição

ISBN: 978-989-99076-2-1

Impresso em Portugal

A todos os guerreiros que não desistem dos seus sonhos.

Índice

Sobre este livro	8
A prática na guitarra	9
Estabelecer objetivos	9
Objetivos de longo prazo	9
Objetivos a médio e curto prazo	10
Decida o que praticar	10
Utilização de temporizador	11
Foco	11
Conhecimentos essenciais	12
Qual guitarra comprar?	12
Tocabilidade	12
Ação	12
Som e estilo	12
Guitarras acústicas baratas normalmente não prestam	12
Anatomia da guitarra	13
Guitarra elétrica	13
Guitarra acústica e clássica	15
Postura	16
Postura das mãos	17
Segurar a palheta	18
A posição da mão direita com a palheta	18
Tente "ancorar" a mão da palheta, descansando o seu dedo mindinho em baixo das cordas.	19
Posição da mão direita para dedilhados	19
A mão esquerda	19
Posição do polegar	20
Ângulo dos dedos	21
Manter os dedos perto das cordas	22
Ler os diagramas e tablaturas	22
Diagramas de acordes	23
Afinar a sua guitarra	24
Sessão 1	25
Acorde de Mi maior	25
Acorde de Lá maior	26
Acorde de Ré maior	28
Primeiro ritmo 4/4	29
Rotina para a Sessão 1	29
Músicas para tocar	30
Cifra: Three Little Birds – Bob Marley	31
Treino de Ouvido	32
Reconhecimento de acordes	32
Reconhecimento de progressão	32
Sessão 2	33
Acorde de Mi menor	33
Acorde de Lá menor	34
Acorde de Ré menor	34
Introdução ao metrónomo	35
Músicas da sessão 2	36
Cifra: Louie Louie – The Kingsmen	37

Treino de ouvido para a sessão 2	37
Treino de reconhecimento da qualidade de um acorde.....	38
Reconhecimento de acorde.....	38
Reconhecimento de progressão de acordes.....	38
Rotina para a Sessão 2	38
Sessão 3	40
Acorde de Sol maior	40
Acorde de Dó maior	41
Um pouco de teoria.....	42
Notas das cordas soltas	42
Exercícios para melhorar a sua técnica	43
Padrão rítmico 2	43
Músicas para a sessão 3	44
Cifra: Knockin' On Heaven's Door – Bob Dylan	44
Treino de ouvido	45
Reconhecimento de qualidade de acorde.....	45
Reconhecimento de acorde.....	45
Reconhecimento de progressão.....	46
Rotina para a sessão 3	46
Sessão 4	47
Sol 7	47
Dó 7	47
Si 7	48
Fá maior (versão curta)	49
Padrão rítmico 3 e 4	49
Músicas para a sessão 4	50
Cifra: Live Forever - Oasis	50
Treino de ouvido	51
Reconhecimento da qualidade de acorde.....	51
Reconhecimento de acorde.....	51
Reconhecimento de progressão de acordes.....	51
Treino para a sessão 4	52
Sessão 5	53
Acorde Lá 7	53
Acorde de Ré 7	54
Acorde de Mi 7	54
Um pouco de teoria	55
Tercinas	56
Ritmo de blues	57
Músicas para a sessão 5	57
Cifra: Folsom Prison Blues – Johnny Cash	58
Treino de ouvido	58
Reconhecimento da qualidade de acorde.....	58
Reconhecimento de acorde.....	59
Reconhecimento de progressão de acordes.....	59
Treino para a sessão 5	59
Sessão 6	61
Acorde de Fá maior	61
Padrão rítmico 6	62
Dedilhados	63
Dedilhado 1.....	63

Músicas para a sessão 6	63
Cifra: Dunas - GNR	63
Treino de ouvido	65
Reconhecimento da qualidade de acorde.....	65
Reconhecimento de acorde	65
Reconhecimento de progressão de acordes.....	65
Treino para a sessão 6	66
Sessão 7	67
Power Chords	67
Power chord F	67
Tónica	68
Acordes suspensos	68
Asus4 e Asus2.....	68
Dsus2 e Dsus4.....	70
Esus4	71
Padrão rítmico country	72
Escala menor pentatónica	72
Sol menor pentatónica.....	72
Músicas para a sessão 7	73
Cifra: Não há Estrelas No Céu - Rui Veloso	73
Treino de ouvido	75
Reconhecimento da qualidade de acorde.....	75
Reconhecimento de acorde	75
Reconhecimento de progressão de acordes.....	75
Treino para a sessão 7	76
Sessão 8	77
Ritmo Rock'n'Roll / Blues	77
Dedilhado 2	77
Palm Muting	78
Padrão melódico para a escala pentatónica	78
Improviso básico de blues com a escala pentatónica	78
Músicas para a sessão 8	79
Cifra: Polly - Nirvana	79
Treino de ouvido	80
Reconhecimento da qualidade de acorde.....	80
Reconhecimento de acorde	80
Reconhecimento de progressão de acordes.....	81
Treino para a sessão 8	81
Consolidação	81
Acordes.....	82
Ritmos.....	82
Escala.....	82
Improviso	82
Teoria.....	82
Soluções dos exercícios	83